

Нигяр ГЕЗАЛОВА,
доктор философии по истории, доцент



ПРИНЦ БАХМАН МИРЗА КАДЖАР: политическая деятельность, научные труды и библиотека

Бахман Мирза - четвертый сын *Наиб ас-салтана* Аббаса Мирзы (1789-1833), сына Фатх-Али шаха Каджара (пр.1797–1834), и родной брат (от одной матери) шаха Мухаммеда Каджара (пр.1834-1848). Бахман Мирза Каджар родился в 1225/1810 г. в Тегеране. Он был одним из самых способных и влиятельных в каджарском Иране сыновей Аббаса Мирзы.

В 1831 г. Бахман Мирза назначается шахом Фатх-Али правителем Ардебилля. После смерти шаха в 1834 г. Бахман Мирза и другие сыновья Аббаса Мирзы были арестованы и заточены в Ардебильскую цитадель - традиционную тюрьму для политзаключенных, по обвинению в заговоре против только что коронованного шаха Мухаммеда. Однако в том же году по ходатайству мате-

ри Мухаммеда Бахман Мирза был освобожден, а затем назначен правителем Тегерана с присвоением звания фельдмаршала. Правителем Азербайджана шах Мухаммед назначил другого своего брата (от одной матери) Кахрамана Мирзу. **После смерти Кахраман Мирзы в 1841 году управление Азербайджаном переходит в руки Бахман Мирзы, и в этом качестве он стал главнокомандующим вооруженными силами.** В 1842-1845 годах он провел ряд успешных походов против Османской империи.

Будучи генерал-губернатором Азербайджана, Бахман Мирза писал своему брату шаху Мухаммеду о необходимости проведения реформ, европеизации и демократизации общества. В этот период принц Бахман Мирза заметно сблизился с российским послом, и результатом стало, в частности, его **награждение орденом Белого Орла (1) Российской империи в 1841 г. Это вызвало настороженность и опасения в Тегеране. Вскоре Бахман Мирза попал в опалу и был вынужден эмигрировать в Российскую империю,** где ему было обеспечено официальное покровительство, и на правах почетного гостя поселился в Тифлисе.

Царское правительство встретило Бахмана Мирзу с большими почестями, ему была назначена пожизненная пенсия в 6 тысяч червонцев в год и позволено жить в любой точке России. После недолгих раздумий **он попросил разрешения поселиться в Шуше, и 4 октября 1851 года переехал в этот город Карабахского ханства** вместе с большим гаремом, детьми и приближенными. В том же году по просьбе принца пенсию ему повысили до 9.600 рублей в год. В Российской империи за Бахманом Мирзой и его потомками официально был сохранен титул принцев каджарских, который при написании прибавлялся к их именам, после восточного титула «Мирза». Кроме того, с 1887 года по Высочайшему повелению были наделены титулом «светлости», наряду с великими князьями.

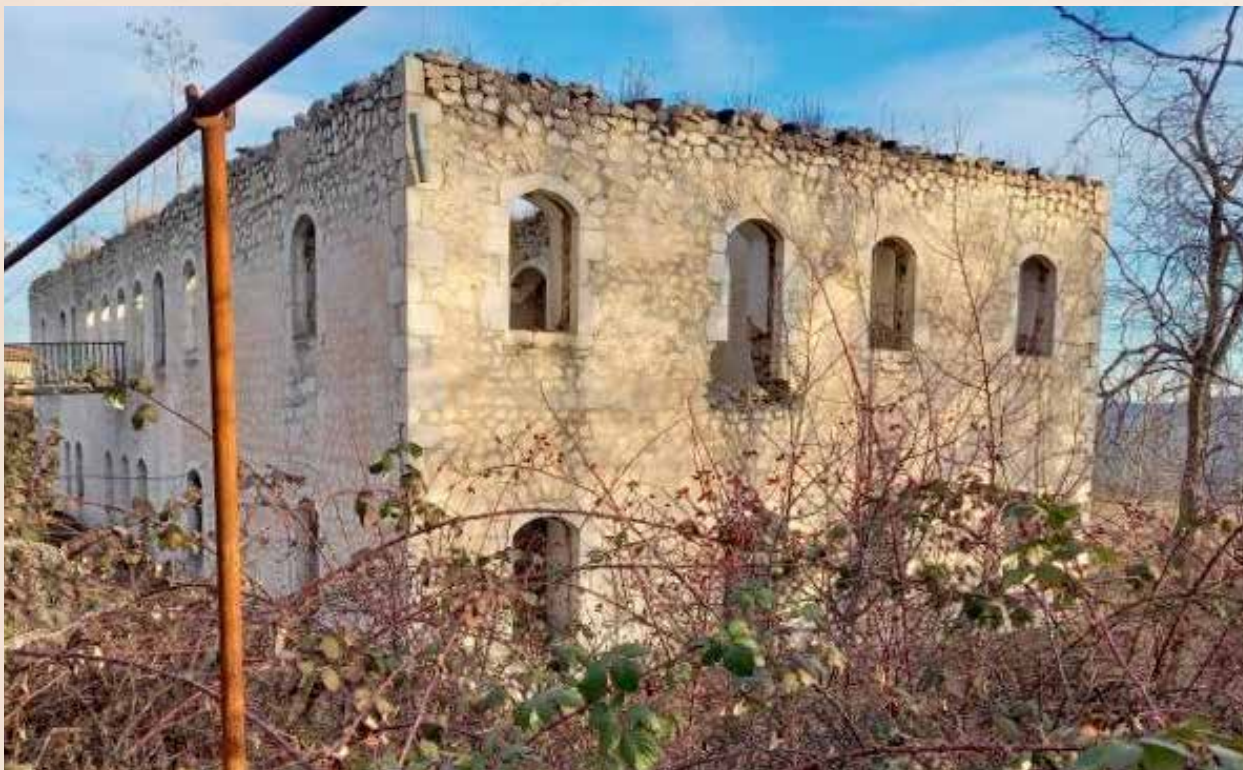
В сентябре 1871 г. Бахман Мирза получил возможность лично встретиться с императором Александром II в Тифлисе, куда император прибыл в ходе путешествия по Кавказу. На этой **встрече состоявшейся 24 сентября, он преподнес в дар императору свое сочинение «Шукюрнамэ-и Шахин-шахи» (Книга благодарения царю царей).** В 1873 году осуществилось заветное желание принца Бахман Мирзы о путешествии по России и Европе. Вместе с некоторыми

Бахман Мирза Каджар. Карабах. 1862 г.



Персидская открытка с изображением принца Бахмана Мирзы, 1910 г.

Дом Бахмана Мирзы в Шуше был разрушен в период армянской оккупации города в 1993-2020 гг.



членами семьи он отбыл из Тифлиса в порт Поти, откуда на пароходе отправился в Сухуми, Сочи, Туапсе, Новороссийск, Керчь, Ялту, Севастополь, Одессу, а затем в Вену, где посетил Всемирную выставку.

Отношения Бахмана Мирзы с родственниками в Иране долго оставались натянутыми, пока **30 августа 1873 г. его племянник Насир ад-Дин, занимавший персидский шахский престол с 1848-го по 1896 г. во время путешествия по России не встретился с ним в Тифлисе.** Он описал эту встречу в своем дневнике путешествия в Европу в 1873 году. (2) Результатом встречи стало полное прощение беглецов, все они вновь

были объявлены членами царствующего дома. (3) Бахман Мирза продолжал жить в Шуше, беспрепятственно владея недвижимостью как в России, так теперь уже и на покинутой родине. **Прожив в эмиграции более 36 лет, он скончался 11 февраля 1884 года в городе Шуше (4)** «после продолжительной болезни» и был похоронен на кладбище культового комплекса *Имазаде*, возле мечети *Ибрагима* в городе Барда. Этот комплекс, воздвигнутый самим же Бахманом Мирзой, представляет собой мавзолей, состоящий из трех комнат с купольными перекрытиями. Первая от входа комната самая большая. Во второй комнате находятся ниши для книг и светильников, а также камин. В третьей комнате - могила Бахмана Мирзы, на стенах помещены шесть эпитафий на арабском языке, составленных самим покойным.

Бахман Мирза – автор нескольких исторических трудов: уже упомянутого «*Шукюр-намэ-и Шахин-шахи*», а также «*Тазкира-и Мухаммед-шахи*» (Антология Мухаммед-шаха) и «*Малумати-тариhi*» (Исторические сведения). В Институте рукописей Национальной академии наук Азербайджана (НАНА) хранятся две копии рукописи сочинения «*Тазкира-и Мухаммед-шахи*» на персидском языке (шифр: М-24/2995 и С-1079). Согласно предисловию к *Тазкире*, автор начал работу над этим трудом по желанию своего брата, будущего



Дом Бахмана Мирзы в Шуше. Фото 1980-х годов

Рукописи с печатью Бахмана Мирзы Каджара.
Фонд Института рукописей им. М.Физули НАН
Азербайджана.

шаха Мухаммеда Мирзы. Работа была завершена в 1247/1832 г. *Тазкире* состоит из трех частей (*ришта*): в первую часть включены краткие биографические сведения о 133 поэтах, живших до XIX века, и приведены выдержки из их произведений; вторую часть составляют также сведения о творчестве шаха и 13 поэтов шахского происхождения с выдержками из их творчества; в третью часть включены сведения о 57 поэтах - современниках автора.

«Шукюр-намэ-и Шахин-шахи» – краткая история нашествий на Кавказ различных завоевателей, от Чингиз-хана до XIX в. **Автор восхваляет российское владычество на Кавказе, которое, как он утверждает, принесло народам региона благоденствие.** Рукопись содержит



также автобиографические сведения; в частности, автор детально повествует о том, как он попал в немилость к шаху Мухаммеду и вынужден был бежать в Российскую империю. Сочинение разделено на введение и три части. Во введении



даются автобиографические сведения и восхваления в адрес российских императоров Николая I и Александра II, а также наместников Кавказа Воронцова и Барятинского. В первой части описаны «неистовства» прежних правителей в отношении обитателей края и процесс установления российской власти на Кавказе. Во второй части кратко описано нашествие Наполеона на Россию в 1812 г., а в третьей - Крымская война 1854-1856 г. В заключение автор изъявляет надежду, что книга будет переведена на русский язык и напечатана для ознакомления народов Кавказа с историей этого края. (5)

Произведение «Шукюр-намэ-и Шахин-шахи» дошло до нас в пяти рукописях. Две из них в настоящее время хранятся в Институте рукописей НАНА, одна – в Институте востоковедения АН Узбекистана (инв. №8980), и две – в Москве (Государственный архив Российской Федерации и Государственный исторический музей, фонд 342, генерал-фельдмаршала князя А.И.Барятинского, ед. хр. 62). Судя по описанию в каталоге, **рукопись, хранящаяся в Институте востоковедения АН Узбекистана, представляет собой оригинал, т.е. это тот самый экземпляр, который был**

Портрет Бахмана Мирзы. Тегеран. 1835-1836 гг.



преподнесен автором российскому императору. Список, хранящийся в Институте рукописей НАНА под шифром М- 263/3022, по палеографическим данным идентичен списку ташкентского каталога, был переписан в 1871 году в крепости Шуша сыном Бахмана Мирзы Абдуссамедом. Вторая рукопись этого сочинения хранится под шифром Б-2239/3864. Как указывается в *колофоне* (л.54b), данный список был переписан сыном автора Амиром Казимом Мирзой Каджаром в феврале 1909 г. в Тифлисе, используя экземпляр, имеющийся у «дорогого брата Сайфаллаха Мирзы в качестве семейной реликвии».

Наряду с предыдущими двумя сочинениями, которые включены во все мировые каталоги за авторством Бахмана Мирзы, в Институте рукописей НАНА хранится еще одно его сочинение. Впервые об этом сочинении сообщается в каталоге рукописей (1963 г.), составленным ныне покойным М.Султановым. Несмотря на то, что рукопись на приложенной к ней карточке условно называется «Агаед-е-Сияси» (*Политические взгляды*), в каталоге 1963 г. Института рукописей НАНА она упоминается под условным заглавием «Малумат-е тарихи» (*Исторические сведения*) (D-267/10108). **В этом труде приводятся краткие сведения исторического, географического и этнографического характера о таких странах как Англия, Франция, Италия, Россия, Северная Америка, Турция и Иран.** Написал это сочинение под диктовку автора в 1254/1838 хранитель

библиотеки Бахмана Мирзы, Рази мюнши (секретарь).

Как уже отмечалось, Бахман Мирза вывез из Тебриза свои сокровища и огромную по тем временам библиотеку рукописных книг, для перевозки которой потребовалось 95 верблюдов. (6) Почти на всех рукописях из этой библиотеки стояли печати владельца, выполняющие функцию экслибриса, а на некоторых еще и печать Аббаса Мирзы. После смерти Бахмана Мирзы коллекция перешла в руки его сына Ханбабы. Впоследствии, к сожалению, **основная часть коллекции была утеряна, сожжена, украдена или распродана.** (7) **Значительная часть библиотеки в настоящее время разбросана** по музеям и библиотекам Азербайджана, России, Украины, Грузии, другие фрагменты хранятся в частных коллекциях, и лишь небольшая часть хранится в Институте рукописей НАНА. Отрывочное описание коллекции встречается в трудах азербайджанских исследователей и в некоторых изданных каталогах института. **Азербайджанская коллекция рукописей Бахмана Мирзы состоит на сегодняшний день из 27 рукописей и старопечатных изданий.** Некоторые из них представляют особую ценность, так как содержат редкие и высокие образцы восточной рукописной школы. За исключением четырех все рукописи написаны на персидском языке. Интересно, что практически вся коллекция представляет собой литературные произведения и исторические работы, а также религиозные труды. Принадлежность рукописей к коллекции Бахмана Мирзы определяется наличием его личной печати. Всего известно 7 печатей Бахмана Мирзы, благодаря которым определяется принадлежность различных рукописей, хранящихся по всему миру. (8)

Уникальность коллекции придают редкие рукописи и образцы восточного книгопечатания. Кроме того, **коллекция Института рукописей НАН Азербайджана является единственным в мире крупным собранием библиотеки принца Бахмана Мирзы Каджара.** Большинство рукописей из этой коллекции значатся под шифром М, указывающим на их особую ценность. Коллекция рукописей Бахмана Мирзы - вторая по ценности в экспозиции Института рукописей НАНА после коллекции Аббас-Кули-ага Бакиханова.

Как уже отмечалось, до нас дошла только незначительная часть библиотеки Бахмана Мирзы. Известно что, когда в ходе армяно-азербайд-

жанских столкновений 1905 года дворец Бахман Мирзы был сожжен армянами, часть его библиотеки погибла. В то же время **публикации армянских авторов о восточных рукописях Матенадарана (9), содержащие сведения о манускриптах с печатями Бахмана Мирзы, свидетельствуют о том, что часть библиотеки, вероятно, была похищена и вывезена армянами.** Хотя азербайджанская коллекция представляет собой лишь небольшую часть прежней библиотеки, значимость данной коллекции представляется в том, что **она содержит уникальные рукописи с великолепно выполненными миниатюрами.** Так, рукопись труда Бахмана Мирзы «Тазкира-и Мухаммед-шахи» С-1079 украшена 30 великолепно выполненными миниатюрами, в стиле каджарской эпохи XIX в., а рукопись Арифи «Гуй-ве-човган» («Мяч и клюшка») XVI века иллюстрирована 3 миниатюрами тонкой работы. Самой ранней рукописью коллекции можно считать рукопись «Куллият» (*Собрание сочинений*) Хагани Ширвани относящееся к XV веку, еще 4 рукописи коллекции относятся к XVI веку, а 8 рукописей - к XVII веку. Поскольку Бахман Мирза - автор как литературных, так и исторических трудов, а его коллекция состоит в основном из трудов по литературе, религии и истории, мы можем судить о его увлечениях и наклонностях.

Нет сомнения, что память о Бахмане Мирзе, талантливом политическом деятеле, полководце и ученом, остается жить в его трудах, а также в разбросанных по многим хранилищам и частным коллекциям мира рукописных книг и предметах прикладного искусства Ирана и Азербайджана XIX века. ❀

Примечания

1. Исмаилов Э.Э. Персидские принцы из дома Каджаров в Российской империи. Москва: Старая Басманная, 2009, ст. 53. Орден Белого Орла Российской империи причислен к российским орденам в 1831 году. В Институте рукописей НАНА хранятся два парадных портрета Бахмана Мирзы, на которых он изображен при всех орденах и звездах, в том числе и с орденом Белого Льва.
2. The Diary of N.M. The Shah of Persia: During His Tour Through Europe in A.D. 1873. Translated from Persian by J.W. Redhouse; new introduction by Carole Hillenbrand. Costa Mesa, California, 1995, p.411-412.
3. Исмаилов Э.Э. Персидские принцы из дома Каджаров в Российской империи, ст. 76.
4. Между прочим, он был не первым представителем династии Каджаров, скончавшимся в Шуше. В 1797 г. в этом же городе в результате заговора был убит Ага Мухаммед Каджар. (Qarabağnamələr. Birinci kitab. tərt. A. Fərzəliyev; elmi red. N. Axundov. Bakı: Şərq-Qərb, 2006, s.142-144).
5. «Шукюр-намэ-и-Шахин-шахи» - была переведена на русский язык с комментариями А.Х.Аванесовым, и этот перевод впервые был опубликован в книге Э. Исмаилова. На азербайджанский язык это сочинение впервые было переведено и опубликовано Р.Керимовым (Bəhmən Mirzə Qajar. Şükürnameyi-şahənşahi. Tərcümə: R. Kərimov. Bakı, 1999).
6. Nurəliyeva T. Azərbaycan ədəbiyyatının tədqiqində əlyazma kolleksiyalarının əhəmiyyəti. s. 82.
7. Интересный эпизод приводит Гаида ханум Джаваншир в своих воспоминаниях о 1918 г.: «...он (Джалил Мамедкулизаде) сказал мне, что для его работы нужно приобрести разные словари. Мне сказали, что такие словари может достать почтальон Расулбек; через него купила много разных словарей и других редких книг из бывшей библиотеки каджарского принца Бахман Мирзы, которые продавали его наследники». Было приобретено столько книг, что для их хранения пришлось заказать новый шкаф. (Гаида-ханум Джаваншир. Мои воспоминания. Архив Института рукописей им. М. Физули НАНА, Фонд 6, SV. 390, лист 80)
8. Nurəliyeva T. Bəhmən Mirzənin şəxsi möhürləri, "Elm və Həyat", №8, 1983, s. 2.
9. Kostikyan K. Catalogue of Persian manuscripts in the Matenadaran, Yerevan: "Nairi", 2017.

This article is dedicated to the study of the unique library of the Qajar prince, Bahman Mirza (1225/1810-1301/1884), a small part of which is currently stored in the Fuzuli Institute of Manuscripts of the National Academy of Sciences of Azerbaijan and is one of the largest collections of the institute. Despite the fact that the Azerbaijani collection constitutes only a small part of the once huge library, its significance lies in the fact that it contains unique manuscripts with finely executed miniatures and also allows us to see the personality of Bahman Mirza.