

ΑΖΕΡΜΠΑΪΤΖΑΝ – μια πλατφόρμα για τη συζήτηση παγκόσμιων περιβαλλοντικών ζητημάτων

Μουσά ΜΑΡΤΖΑΝΛΙ,
Αρχιουνάκτης

Λίγο πριν από το τέλος του περασμένου έτους, στην πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, πραγματοποιήθηκε η 29η Διάσκεψη των Μερών της Σύμβασης Πλαισίου του ΟΗΕ για την Κλιματική Αλλαγή COP29. Αυτό το βαρυσήμαντο διεθνές φόρουμ θεωρώθηκε στο Αζερμπαϊτζάν ως ζήτημα κρατικού και εθνικού κύρους. Η πολιτεία και η κοινωνία έκαναν ό,τι ήταν δυνατό για να διασφαλίσουν ότι το συνέδριο θα διεξαχθεί σε υψηλό επίπεδο. Το τρέχον τεύχος του περιοδικού μας περιέχει ένα εκτενές άρθρο αφιερωμένο σε αυτό το θέμα. Το άρθρο εξετάζει το ποικίλο έργο που διεξάγεται στο Αζερμπαϊτζάν για την αντιμετώπιση των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής και τη μετάβαση στην Πράσινη ενέργεια. Η κυβέρνηση του Αζερμπαϊτζάν, έχοντας ανακηρύξει επίσημα το 2024 ως «Έτος Αλληλεγγύης για έναν Πράσινο Κόσμο», δίνει μεγάλη σημασία στη διεθνή συνεργασία σε αυτόν τον τομέα. Αυτή η δραστηριότητα έχει κερδίσει την αναγνώριση από τη διεθνή κοινότητα και καθόρισε την απόφαση να ανατεθεί στο Αζερμπαϊτζάν η διεξαγωγή του επόμενου συνεδρίου COP. Παρεμπιπτόντως, μεταξύ των συμμετεχόντων στο COP29 ήταν και ο Έλληνας πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης. Αυτό αναφέρει το άρθρο του Πρέσβη του Αζερμπαϊτζάν στην Ελλάδα, αφιερωμένο στην ανάπτυξη της συνεργασίας μεταξύ των χωρών μας.

Από άλλα άρθρα, αξίζει να σημειωθεί το άρθρο που είναι αφιερωμένο στο Κέντρο Χεϊντάρ Αλίγιεφ στο Μπακού. Αυτή η δημιουργία της Ζάχα Χαντίντ θεωρείται από πολλούς ως ένα από τα καλύτερα έργα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής και τα πιο τολμηρά έργα μηχανικής της εποχής μας. Το άρθρο παρέχει μια σύντομη αρχιτεκτονική περιγραφή ενός σημαντικού πολιτιστικού κέντρου που χτίστηκε το 2012 και προσέλκυσε αμέσως το έντονο ενδιαφέρον από τη διεθνή αρχιτεκτονική κοινότητα, πληροφορίες για τα τμήματα και τις δραστηριότητές του, το ρόλο του Κέντρου στη διάδοση της κουλτούρας του Αζερμπαϊτζάν και τη διάδοση της γνώσης για την προσωπικότητα του Χεϊντάρ Αλίγιεφ, του μακροχρόνιου ηγέτη του πρώτου Σοβιετικού και στη συνέχεια ανεξάρτητου Αζερμπαϊτζάν.

Το ενδιαφέρον των αναγνωστών σίγουρα θα προσελκύσει το άρθρο αφιερωμένο στην ιστορία της εγκατάστασης των Ελλήνων και την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά στο Αζερμπαϊτζάν. Επίσης, είναι απαραίτητο να αναφέρουμε την ύλη που αφορά τους Ούντι, ενός από τους μικρούς λαούς του Αζερμπαϊτζάν, με πλούσια ιστορία και πολιτισμό. Οι Ούντι είναι οι κληρονόμοι της Καυκάσιας Αλβανίας, ενός χριστιανικού κράτους που υπήρχε στην περιοχή κατά την Ύστερη Αρχαιότητα και το Μεσαίωνα. Το τεύχος παρουσιάζει επίσης και άλλο υλικό για τις διάφορες πτυχές της ιστορίας και του πολιτισμού του Αζερμπαϊτζάν.

Εν κατακλείδι, θα ήθελα να συγχαρώ τους αξιότιμους αναγνώστες μας για το νέο έτος και να τους ευχηθώ ό,τι καλύτερο, και ταυτόχρονα να παραμένουν μαζί μας. Ελπίζω να συνεχίσετε να επεκτείνετε τις γνώσεις σας για το Αζερμπαϊτζάν μέσω της έκδοσής μας, επειδή έχουμε τόσα κοινά στοιχεία στον πολιτισμό, τον εθνικό χαρακτήρα και τις παραδοσιακές αξίες.