



IRS

Découvrir l'Azerbaïdjan

Photos : Franck DEPAIFVE  
(association Atabey ASBL.)  
Texte : Julie BEAUFILS

# "FLOWERS OF BAKU": l'Art nouveau de Bakou s'est invité à Bruxelles

Pour clore l'année 2024 en beauté, les Halles Saint-Géry de Bruxelles ont accueilli une exposition captivante : « *Flowers of Baku* ». Cette immersion de 400 m<sup>2</sup> explore l'architecture Art nouveau de Bakou, capitale de l'Azerbaïdjan, dans un dialogue visuel et culturel inattendu avec Bruxelles, haut-lieu de ce mouvement artistique. Offerte gratuitement au public, l'exposition a connu un franc succès avec ses quelque 15 000 visiteurs (dont 4 000 durant la Museum Night Fever\*), illustrant l'intérêt croissant pour ce patrimoine méconnu d'Azerbaïdjan.

### **L'Art nouveau : de l'Europe à l'Azerbaïdjan**

À la charnière des XIXe et XXe siècles, Bakou connaissait un essor économique remarquable, alimenté par ses réserves pétrolières. Dans une quête de prestige et pour rivaliser avec les capitales européennes, la ville a adopté l'Art nouveau pour ses bâtiments emblématiques, des palais aux demeures de ses riches *rois du pétrole*. Ce style, souvent perçu comme un apanage européen, prend ainsi une dimension unique et singulière dans le paysage architectural de Bakou.

### **Une initiative culturelle signée Atabey**

Ce projet a été réalisé par l'association belge Atabey, sous la direction de Yuniesxy Fajardo Fuentes, une spécialiste de la diplomatie culturelle. Avec le commissaire de l'exposition et photographe Franck Depaifve, Atabey a pour ambition de mettre en valeur des patrimoines culturels souvent méconnus, notamment en suscitant le dialogue entre l'Europe et l'Azerbaïdjan. Pour « *Flowers of Baku* », l'équipe a rencontré plusieurs acteurs culturels de Bakou, dont l'Union des Architectes, pour documenter et photographier des monuments et des appartements privés encore marqués par l'Art nouveau.

### **Un parcours immersif à la découverte de Bakou**

L'exposition est structurée en plusieurs sections. Elle débute par une pré-

sentation de l'Azerbaïdjan et de Bakou, peu connus du public européen, avant de plonger les visiteurs dans les rues de la capitale azérie à travers des photographies anciennes et contemporaines de Franck Depaifve. Le parcours propose également une immersion dans des intérieurs d'appartements Art nouveau emblématiques de Bakou, dont celui du 39 rue Fuzuli, déplacé de dix mètres pour préserver son intégrité tout en modernisant la ville. Des témoignages de résidents bakinois apportent un supplément d'âme, comme celui de Latifah, qui a accueilli l'équipe avec des pâtisseries locales.

### **L'Art nouveau à l'ère numérique**

L'exposition se conclut par une réflexion sur la manière d'intéresser le public contemporain à l'Art nouveau. À travers un dispositif interactif, le compte Instagram de la guide locale Alla Garagashli, surnommée *Mickey Famous*, met en lumière de façon ludique et





moderne l'héritage architectural de Bakou pour une jeune génération, contribuant ainsi à revitaliser ce patrimoine visuel.

### **Un vernissage remarqué**

Le vernissage, qui a réuni près de 250 visiteurs, a marqué l'ouverture de cette exposition unique. De nombreuses personnalités culturelles et diplomatiques étaient présentes pour célébrer cet événement qui dévoile un pan de l'histoire azérie à travers le prisme de l'Art nouveau, révélant ainsi l'originalité de cet héritage à la croisée des cultures.

« **Flowers of Baku** » a ainsi offert au public bruxellois une nouvelle perspective sur l'Azerbaïdjan, rappelant combien le patrimoine artistique transcende les frontières et les époques pour s'ancrer dans un patrimoine universel. 🌸

\* Museum Night Fever : événement bruxellois (ndt : *La folle nuit des musées*) dont la 17e édition s'est déroulée en octobre 2024.











