

Photos : Etibar DJAFAROV

Texte : Ziyaret JABAROVA

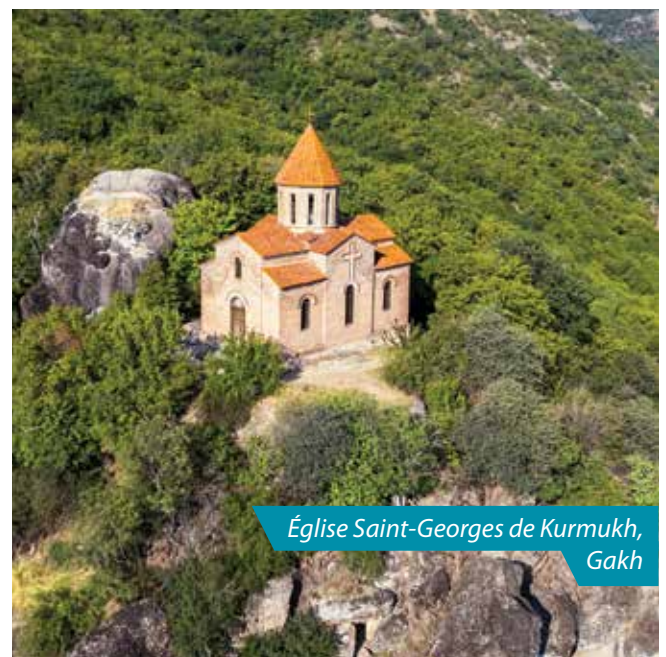
# L'AZERBAÏDJAN, TERRE DE TOLÉRANCE

*Église Saint-Jean (1857),  
première église luthérienne d'Azerbaïdjan, Goygol*



L'Azerbaïdjan, un pays non seulement doté d'une nature magnifique, mais aussi de traditions séculaires de convivialité et de coexistence pacifique de différentes nationalités et confessions religieuses, s'étend des rives de la mer Caspienne aux montagnes enneigées du Grand et du Petit Caucase. Bien sûr, dans la formation et la préservation de ces bonnes traditions, le rôle principal incombe aux hautes qualités morales et aux valeurs humanistes des peuples azerbaïdjanais et des autres peuples de cette région. À ce titre, l'Azerbaïdjan est reconnu par beaucoup comme un exemple pour d'autres pays, et il ne fait aucun doute que c'est l'atmosphère historiquement établie de tolérance nationale, ethnique et religieuse qui a constitué la condition préalable la plus importante au développement global actuel du pays, à la stabilité et à la tranquillité intérieures actuelles. Aux côtés des représentants de la nation titulaire, tous les peuples vivant dans le pays, les Lezghins, les Talyches, les Kurdes, les Tats, les Avars, les Tsakhours et les Ingiloyes, les représentants d'un petit nombre de peuples, les Oudis, les Budukhs, les Khinalugs et les Kryts, ainsi que les Russes, les Tatars, les Allemands et d'autres encore préservent et valorisent librement les traditions de leurs ancêtres, et développent leur culture nationale. Il est naturel que les fils de cette terre, appartenant à toutes les nationalités et communautés religieuses, aient apporté une contribution digne à la lutte pour la liberté et l'intégrité territoriale de l'Azerbaïdjan.

Il convient de souligner que les relations entre les sectes islamiques sunnites et chiites se caractérisent en



Église Saint-Georges de Kurmukh,  
Gakh

Représentants de diverses confessions religieuses azerbaïdjanaises autour d'une table



Azerbaïdjan par l'unité et la fraternité, alors que devenues dans plusieurs régions de l'Orient musulman une source de tensions et d'affrontements. Dans de nombreuses mosquées du pays, des prières sont organisées pour l'unité et la cohésion du peuple. Le même esprit d'unité est inhérent aux autres religions pratiquées en Azerbaïdjan depuis de nombreux siècles. Ainsi, le petit peuple Oudi, héritier de l'Albanie Caucasienne (berceau du christianisme dans le Caucase), accomplit aujourd'hui librement les rituels de sa foi, s'unissant au sein de sa propre communauté religieuse. On peut en dire autant des adeptes de l'orthodoxie, ainsi que du protestantisme et du catholicisme, religions chrétiennes apparues sur les terres azerbaïdjanaises au XIX<sup>e</sup> siècle. Une troisième religion monothéiste, le judaïsme, est également pratiquée en Azerbaïdjan depuis l'Antiquité. Les Juifs des montagnes, vivant sur cette terre depuis des siècles, rejoints plus tard par des Juifs géorgiens et, relativement récemment, par des Ashkénazes, enrichissent considérablement la palette ethno-confessionnelle de l'Azerbaïdjan. Aujourd'hui, alors que les vagues d'antisémitisme et d'islamophobie grandissent dans diverses parties du globe, l'Azerbaïdjan semble être l'un des rares îlots de paix et de tolérance qui ne connaisse pas de tels vices. Les prières offertes dans les synagogues pour l'unité et le bien-être du peuple azerbaïdjanais forment

un tout harmonieux avec les échos de l'adhan et des carillons des églises, se fondant en un seul hymne glorifiant l'unité et la fraternité entre les peuples.

Il est très significatif que le décret du Président de l'Azerbaïdjan, signé le 16 septembre 1992 « Sur la protection des droits et libertés des minorités nationales, des petits peuples et des groupes ethniques, et sur l'aide de l'État pour le développement de leur langue et de leur culture » est devenu le premier acte de ce type dans l'espace post-soviétique. Ce fait, pour ainsi dire, symbolise, au niveau officiel, des réalités historiquement établies, dont la signification humaniste et l'ampleur sont évidentes et indéniables. En d'autres termes, les réalités de tolérance qui se sont développées en Azerbaïdjan, qui font désormais partie de la chair et du sang des gens qui y vivent, revêtent de l'importance et intéressent le monde entier.

Compte tenu de cela, nous attirons l'attention des lecteurs d'IRS-Héritage sur les œuvres du photographe azerbaïdjanais Etibar Jafarov, incluses dans son projet Les Couleurs de l'Azerbaïdjan (The Colors of Azerbaijan). Les photographies du maître, prises dans diverses régions du pays, créent une image vivante de l'atmosphère d'amitié et d'harmonie interethnique et interconfessionnelle, de coexistence pacifique qui règne sur cette terre. ✨

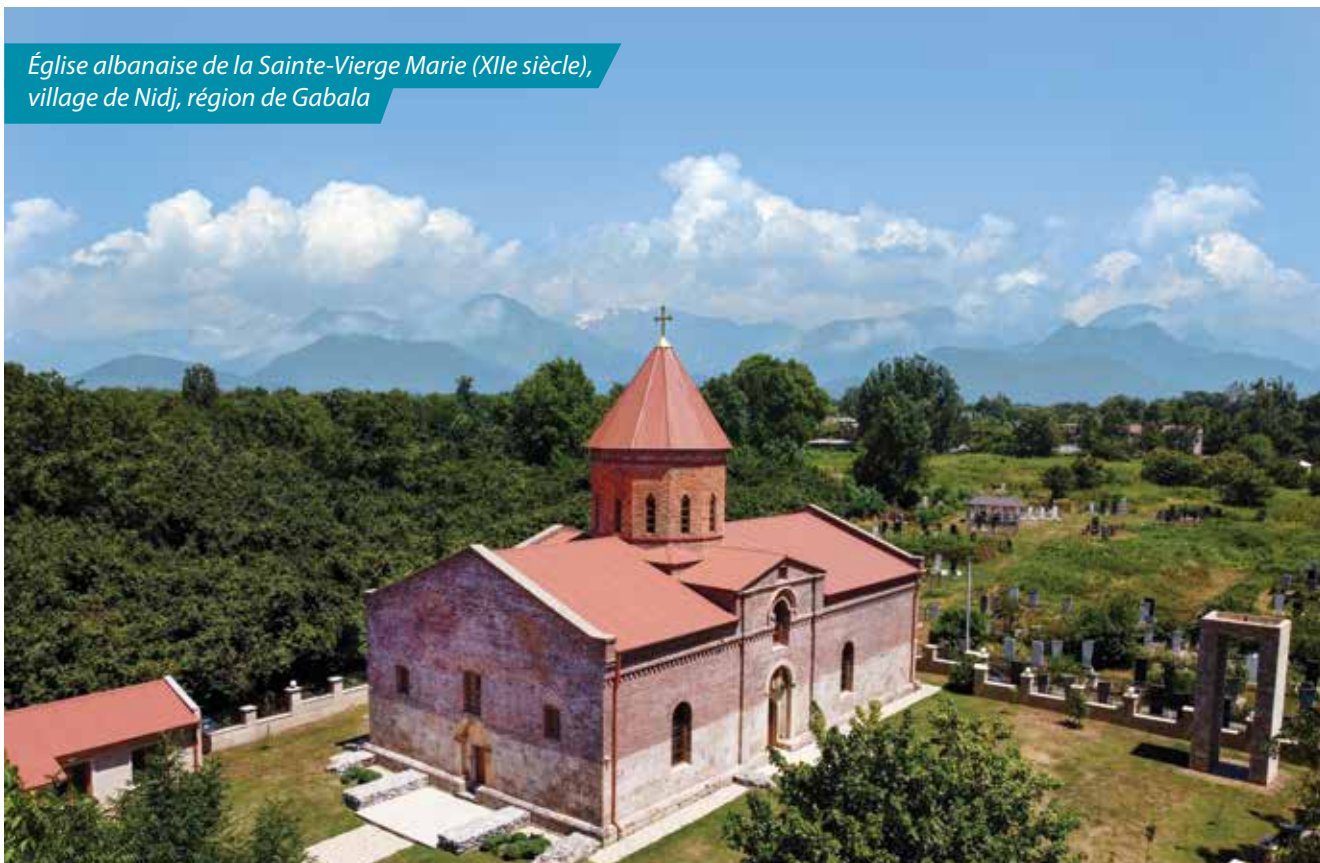


Cérémonie à l'église orthodoxe géorgienne Saint-Georges, Gakh



Mosquée Taza-Pir (XIX siècle), Bakou

*Église albanaise de la Sainte-Vierge Marie (XIIe siècle),  
village de Nidj, région de Gabala*



*Célébration de Pâques, Bakou*





Habitant du village de Novosaratovka,  
région de Gadabay



Danse folklorique des Avars,  
région de Balakan

*Synagogue à six couples (XIXe siècle),  
village de Krasnaya Sloboda, région de Gouba*





*Danse folklorique des Ingiloyls*



*Représentants des clergés juif et chrétien quittant une mosquée, Bakou*

*Enfants du village de Khinalyg*



*Danse folklorique des Tats, région d'Ismaïilly*





*Danse folklorique de femmes talyches*



*Église catholique de l'Immaculée Conception de la bienheureuse Vierge Marie, Bakou*

*Service spirituel divin à la synagogue, Bakou*



*Cathédrale orthodoxe des Saintes Myrophores  
(1909), Bakou*

