

Асеф ОРУДЖЕВ,
доктор философии по истории

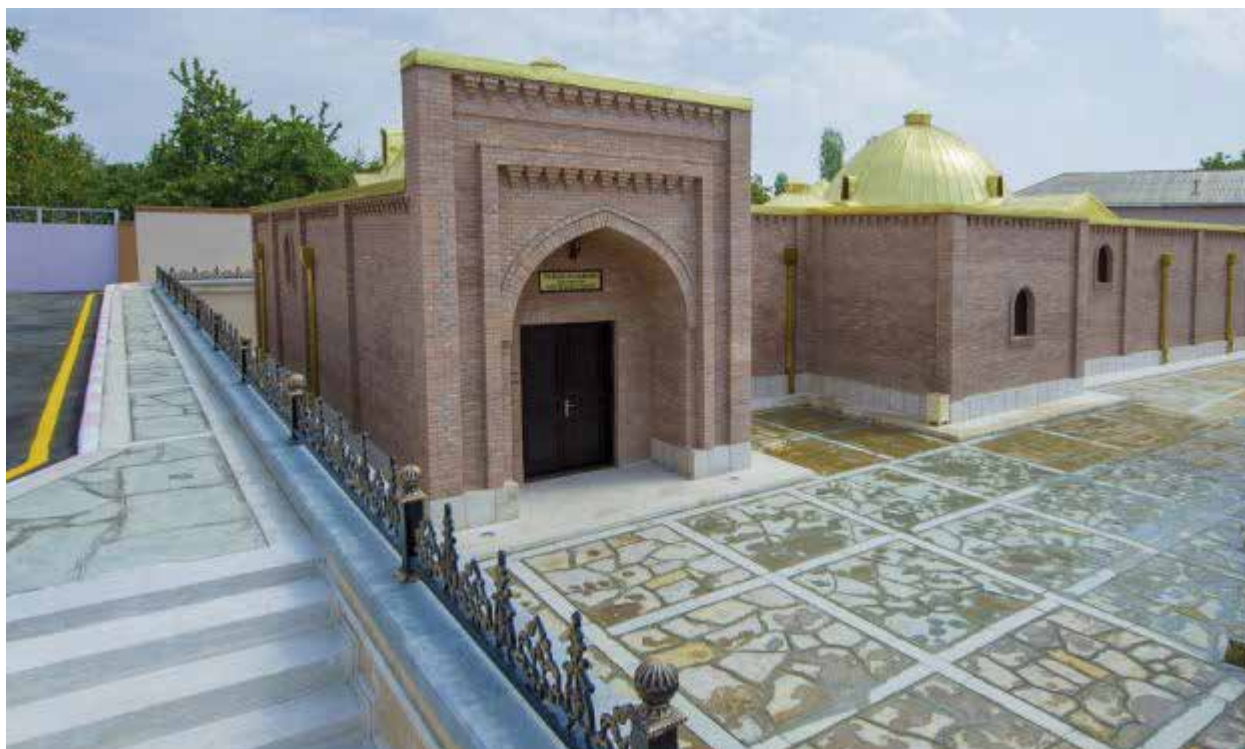
О БАННОЙ КУЛЬТУРЕ У АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ

(по материалам города Нахчыван)

Бани на мусульманском Востоке издавна составляют неотъемлемую часть городской культуры и занимают важное место в городском архитектурном пейзаже – наряду с мечетями и медресе. Общественные и частные бани были широко распространены еще в Древнем Египте, античных Греции и Риме. Согласно древнеегипетским поверьям, боги сотворили воду для очищения людей от скверны и для того, чтобы они могли в знойную погоду освежиться. В старину верили, что **чем**

человек чище телесно, тем быстрее будут услышаны его молитвы, и что если человек не моется и не соблюдает чистоту, то и душа его нечиста. В древнем празднике Новруз, отмечаемом у целого ряда народов Востока, в том числе и азербайджанцами, отражены связанные с водой поверья о ее очищающей и даже оберегающей от бед и невзгод силе.

Азербайджанский город Нахчыван с его многовековой историей относится к числу старей-



Баня «Енгиджа» в Нахчыване

Баня Гасым-бека в Баку. Интерьер



ших центров банной культуры на Востоке. В ходе археологических раскопок на средневековых памятниках, а также изучения средневековых письменных источников получена обширная информация по истории банной сети этого города. Так, известный **турецкий путешественник XVII века Эвлия Челеби в своих путевых заметках упоминает о семи хорошо обустроенных банях Нахчывана**, особо отмечая бани Зал-паши и Дженаби (как правило, восточные бани называются по именам выстроивших их лиц). Описывая баню Зал-паши, автор указывает, что все стены в ней покрыты глазированными изразцами, а полы – плитами из серого и темно-красного мрамора, что все помещения прекрасно освещены, а во дворе устроен большой бассейн. Спустя 20 лет после Челеби в Нахчыване побывал французский путешественник **Жан Шарден**, который также упоминает о городских банях. Одна из бань Нахчывана – баня Исмаил-хана была отреставрирована после проведенных в ней археологических изысканий. В период ханств, т.е. в XVIII веке в городе действовали три бани – баня Шихали-бека, баня Фазли и баня Мирзы Али.

Следует заметить, что в городе уделяется большое внимание **поддержанию исторических традиций банной культуры, тем более что это важно и с точки зрения развития туриз-**

ма: в декабре 2015 года была сдана в эксплуатацию новая Восточная баня. Для декорирования бань широко использовались фаянс и фарфор. В целом **внутренняя структура бань в Нахчыване характерна для таких заведений Ближнего и Среднего Востока:** зал для обслуживания, купальня с бассейном, хранилища горячей и холодной воды и очаг – особая камера-топка для обогрева воды. Купальня же обогревается с помощью специальных труб, проложенных под полом от очага. В качестве топлива для очага использовались в старину дрова, навоз, а позже мазут. Вода же в бани подавалась из протекающей через город реки, или кяризов – подземных водохранилищ.

Бани обслуживали мужчин и женщин по определенным дням недели, которые чередовались и были известны всем. Детей приводили в баню матери, причем мальчикам позволялось посещать женскую баню до 9-10 лет. **Наряду с изначальными функциями чистоты и гигиены, а также стрижки и бритья, посещение бань имело лечебно-оздоровительное значение, причем в банях исполняли ряд лечебных процедур.** Так, например, издавна известно, что вымыть ноги холодной водой после бани помогает против опухолей на ногах. Сон после бани летом – эффективное лечебное средство. Купание в

*Баня Исмайлхан (другое имя Восточная баня).
Нахчыван.*







Купольная баня или Гюмбезли - исторический памятник в Губинском районе.

бане после применения банной травы, т.е. горькой полыни (ее измельчали и в наносили в виде крема для избавления от нежелательных волос), помогает против проказы, а также против ревматизма.

Помимо этого, **бани играли роль своего рода общественных собраний**, где люди проводили время, обменивались информацией, беседовали на различные темы. Бывало, что человек уходил в баню утром и проводил в ней целый день.

В прошлом с банями был связан такой значимый обряд, как **выбор невесты**. В соответствии со старинным обычаем невесту для сына выбирали родители, молодым же возбранялось видеться до дня свадьбы. Исходя из этого, посещение бани матерью или кем-то из ближайших родственников будущего жениха с целью «смотрин» рассматривалось как самый благоприятный и ключевой этап на пути к удачной женитьбе. В отличие от городов, в сельской местности невесту для сына подбирали на полевых работах.

Посещение бани служило важным компонентом традиционных брачных обрядов. Так, **перед свадьбой жених в сопровождении близких и музыкантов пешком шел в баню помыться**, и при этом из домов вдоль всего пути ему дарили сладости, фрукты, а иногда молоко. Отведав поднесенные дары, жених тем самым выражал уваже-

ние к дарителю. Еще более торжественным и оживленным указанный обряд был по отношению к женихам, которые направлялись в баню из окрестных сел. Можно отметить также обряд купания новоиспеченной невесты в отцовском доме в пятницу.

Во время посещения бани **женщины старались продемонстрировать друг другу свои драгоценности**, которые издавна считаются показателем материального достатка и высокого социального статуса. Сняв свои украшения перед купанием, женщины клали их в особые шкатулки. Кроме того, в специальных «банных сундучках» они приносили в баню косметические средства – хну, тушь для бровей, краску для волос и пр.

Основным банным инвентарем служили тазики и ведерки, с помощью которых наливали на себя воду. При мытье головы вместо современного мыла широко использовали гилабы – особый сорт глины, который не только приносил чистоту, но и предотвращал выпадение волос. В народе говорили: в мечети очищается душа, а в бане тело. **Больше всего ходили в баню по праздничным и предпраздничным дням – считалось, что встречать праздники надлежит искупавшись, чистыми и опрятными.** Тем более что, как известно, в исламе большое значение придается как духовной, так и телесной чистоте человека. **В 222-м аяте коранической суры «Ал-бакара»** сказано: *«Поистине, Он (т.е. бог) любит искренне кающихся и любит очищающихся [внимательных в соблюдении духовной и физической чистоты]»*. Согласно предписаниям ислама, купание в бане связано с рядом обязательных правил. Так, перед купанием надлежит загадать желание, не связанное с проходящими мирскими благами, а имеющее в виду душевное очищение. Входить в баню следует с левой ноги, читая молитву к Всевышнему о защите от сатаны, за свои черные дела изгнанного из рая. Мыться в бане следует, начиная с плеч. Не следует входить в парную, не пропотев; **пользоваться водой, особенно горячей, надлежит экономно, в меру нужды**, помня о том, что разогрев ее обходиться ценой большого труда. В



баню лучше всего входить в одиночестве, когда там никого нет.

Как следует из вышеизложенного, мытье в бане и связанные с этим обычаи и обряды составляют важную часть материальной и нематериальной культуры азербайджанского народа, который на протяжении своей тысячелетней истории придавал и придает важное значение телесной чистоте, рассматривая ее как важное условие чистоты духовной. ✨

Литература

1. Bünyadova Ş. Orta əsr Azərbaycan ailəsi. Bakı: Elm, 2012, 384 s.
2. Bozok D. Türk hamamı ve geleneklerin turizmde uygulanışı // Balıkesir Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt: 8, Sayı: 13, 2005, s. 62-86
3. Çələbi Ö. Səyahətnamə (Azərbaycan tarixinə aid seçmələr). Türk dilindən işləyəni və şərhlərin müəllifi tarix elmləri doktoru S.Onullahi. Bakı: Azərnəşr, 1997, 92 s.
4. Əliyev F., Əliyev M. Naxçıvan xanlığı. Bakı: Azərnəşr, 1996. 106 s.
5. Gazali İ. İhyau ulumiddin. Tercüme: Sıtkı Güllə. İstanbul, 1998, 877 s.
6. Qənbərova G. Azərbaycanın memarlıq tarixində Naxçıvanın şəhərsalma mədəniyyəti. <http://www.qedim.nakhchivan.az/index.php>
7. Qədirzadə H.Q. Ailə və məişətlə bağlı adətlər, inamlar, etnogenetik əlaqələr. Bakı: Elm, 2003, 368 s.
8. Məmmədova İ. Təbriz şəhərinin maddi mədəniyyəti. Bakı: Çaşıoğlu, 2016, 500 s.
9. Səfərli F. Şərq memarlığının gözəl nümunəsi-Yenicə hamamı // "Şərq qapısı" qəzeti, 6 aprel, 2017
10. Sarabski H. Köhnə Bakı. Bakı: Yazıçı, 1982, 253 s.
11. Şardən J. Səyahətnamə. Fransız dilindən tərcümə edəni Vəqif Aslanov. Bakı: Elm, 1994, 96 s.

This article provides information about baths and washing culture of Azerbaijani people based on a research in Nakhchivan city. It is noted that baths and washing culture belong to Turkic culture and have ancient history. Seeing the bath culture, we can obtain information about social and cultural status of people. Besides, the article examines the system of beliefs and ceremonies connected with baths and washing culture. It is worth noting that some elements of baths and washing culture have survived to the present day.