

Мелаике ХУСЕЙН,  
кандидат исторических наук

# ПЕРВАЯ ЖУРНАЛИСТКА

## Азербайджана - Шафига Эфенди-заде

Первая журналистка среди женщин-азербайджанок, просветительница, писательница, публицист, общественный деятель Эсма Султан Шафига Эфенди-заде родилась 19 марта 1883 в селе Ацхур Ахалцихского уезда Тифлисской гу-

бернии (ныне территория Грузии), в семье турок-месхетинцев. Образование получила домашнее - обучал её отец, видный педагог Магомед Амин Хафиз Шейхзаде. На основе полученных знаний Шафига ханум **сдала экзамены в Закавказ-**



Учительница Шафига Эфенди-заде и учащиеся школы З.Тагиева. 1900-е годы.



Шафига Эфенди-заде. 1919 г.

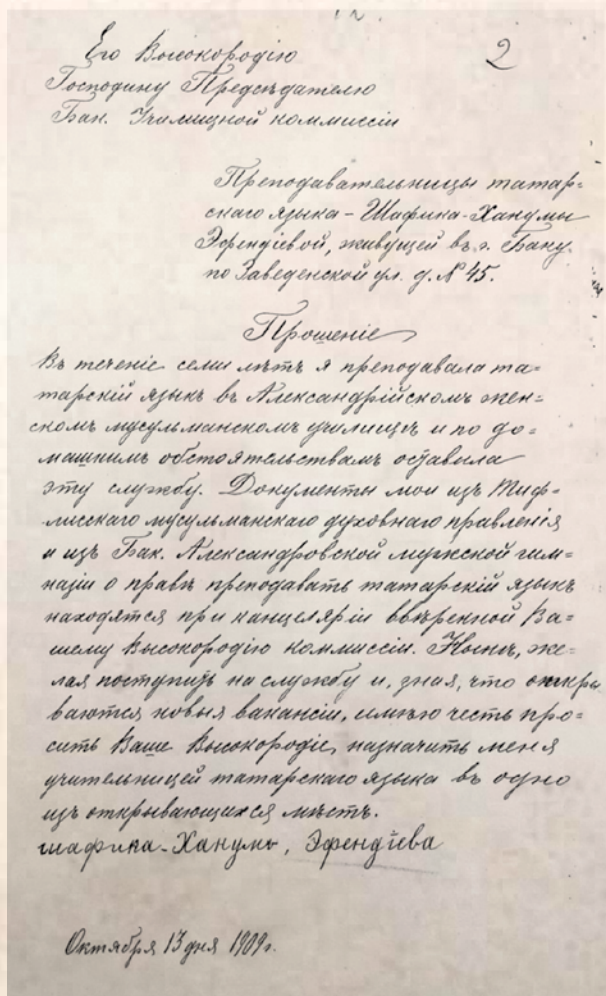
ском мусульманском духовном правлении в Тифлисе и в бакинской Александровской мужской гимназии, получив право работать преподавателем азербайджанского (официально – «татарского») языка и шариата в начальных школах. В 1901-1907 гг. Шафига ханум преподавала в светской мусульманской школе для девочек, открытой в Баку видным меценатом **Гаджи Зейналабдином Тагиевым**. После двухлетнего перерыва, связанного с рождением сына, вернулась к педагогической работе и трудилась в женских школах Баку до марта 1918 года.

Наряду с преподаванием, Шафига Шейхзаде занималась также журналистикой. **Первая ее статья под заголовком «Просветителю достопочтенному Магомед-ага Шахтагинскому» была опубликована в 7-м номере газеты «Шарги-Рус» 16 апреля 1903 г.** В дальнейшем она публиковалась в таких газетах и журналах, как «Хаят», «Иршад», «Ачыг сёз», «Азербайджан», «Дибистан», «Дирилик», «Мектеб».

Отметим, что на первых порах занятия журналистикой в Баку Шафига сталкивалась с трудностями и даже **вынуждена была на время прервать его из-за угроз, которые сначала она сама, а затем и ее муж Алааддин Эфенди-заде начали получать в связи с ее статьями, раскрывающими жизнь азербайджанских женщин.** Эти публикации вызвали чрезмерно острую реакцию некоторых читателей, узнававших в них себя. Кроме того, в октябре 1917 г. она опубликовала в газете «Ачыг сёз», органе либерально-демократической партии «Мусават», ряд статей, где анализируется отношение азербайджанских женщин к введенному в Российской империи общему избирательному праву, и одновременно подчеркивается важность права голоса для женщин.

В связи с развязанным в марте 1918 г. большевистско-дашнакскими бандами геноцидом азербайджанцев в Баку и соседних уездах, Шафига Эфенди-заде уехала на некоторое время в родное село, а **затем отправилась в Стамбул, где продолжила свою общественную деятельность в качестве члена женской организации «Джемийет-и Нисван» (букв. «женское общество»), одновременно публикуясь в бакинских газетах.** Этот период омрачен для нее семейными несчастьями – скоропостижно

**Прощение о принятии на работу на должность учительницы. 1909 г.**



Шафига Эфенди-заде среди сотрудников редакции газеты «Азербайджан». 1919 г.



скончался муж, а через некоторое время и сестра Саида. Шафига Эфенди-заде вернулась в Баку в апреле 1919 года, уже при Азербайджанской Демократической Республике, и активно включи-

лась в общественно-политическую жизнь страны. Так, известно, что она работала помощником руководителя парламентской канцелярии. Наряду с этим, она **выступала в газетах с проблемными статьями на тему социального положения женщин**. В этих статьях обсуждались вопросы роли женщин в обществе, проводилось сравнение положения азербайджанских женщин с положением женщин в России, Турции и других странах. В своих статьях, опубликованных в газете «Азербайджан», Эфенди-заде **указывала на процесс пробуждения женщин, их растущее участие в общественно-политической жизни, видя в этом процессе одно из важных условий успешного развития**. Ш.Эфенди-заде писала: «Когда женщина будет иметь равные права с мужчиной, вот тогда мы сможем уверенно думать о благополучной жизни общества, азербайджанская государственность будет вечной».

Кроме того, Ш.Эфенди-заде, будучи близка к правящей партии «Мусават», регулярно выступала со статьями на страницах газеты «Ачыг сёз».

После установления в Азербайджане советской власти Шафига ханум активно участвовала в мероприятиях по популяризации культуры в *Учительницы бакинских школ. Первая слева - Шафига Эфенди-заде. 1907 г.*



*Первая статья Шафиги Эфенди-заде в газете «Шарги-Рус», апрель 1903 г.*

**ности по защите социальных прав женщин, улучшению образования, а также сфере вопросов общенациональной важности.** Её работы публиковали ведущие газеты и журналы того времени, независимо от культурно-политического направления. В связи с содержанием своих статей Шафига Эфенди-заде подвергалась угрозам и преследованиям.

На сегодняшний день азербайджанскими специалистами выявлены и транслитерированы многочисленные статьи, заметки и литературные произведения Шафиги Эфенди-заде, написанные за период 1903-1925 годов.

В заключение необходимо подчеркнуть, что при всей многогранности и общественном значении деятельности Шафиги Эфенди-заде, она остается личностью малоизвестной для многих ведущих зарубежных исследователей наследия женщин-просветительниц тюрко-мусульманского мира. Это, в свою очередь, не способствует популяризации достижений Шафиги Эфенди-заде в сфере гендерных, женских и исламских исследований.

**Литература**

1. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası, I cild. Bakı, 2004 s, 326–327
2. Abdullayeva Ş. Qadın Hüquqlarının Müdafiəçisi Şəfiqə Əfəndizadə // Mədəniyyət, №: 2, Bakı, 2018 s, s. 102-103
3. Алиева Л. Женщина в общественно-политической жизни Азербайджана (1900-1920 гг.). Баку, 2013, с. 158-160
4. «Азербайджан», No. 167, 27 апреля 1919
5. «Азербайджан», No. 181, 15 мая 1919
6. «Азербайджан», No. 190, 28 мая 1919
7. Məmmədov S. Azərbaycanın maarifçərvər qadınları. Bakı, 1960, s. 20-30
8. «Şərq qadını», № 1, 1924
9. Efendizade Şefika, Xatireler, AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu, şifr B-6603
10. Abdullayeva Ş. Şəfiqə Əfəndizadə. Seçilmiş əsərləri (1903-1925). Bakı, 2017

The article provides brief information about the biography and creative activities of the first Azerbaijani female journalist, teacher and public figure, Shafiga Afandizadeh.



массах. В 1920-1926-е гг. **Шафига Эфенди-заде преподавала в Бакинской учительской семинарии, занималась художественно-публицистическим творчеством и просветительской деятельностью, публикуя очерки и рассказы в детских журналах «Дебистан» и «Мектеб».** Наряду с этим, она была членом редколлегии журнала «Шарг гадины», издававшегося с 1923 года. Журнал писал: *«Шафига-ханум была первой азербайджанкой - учительницей родного языка в Закавказье, и в то же время первой азербайджанской журналисткой и писательницей».* В числе учениц Ш.Эфенди-заде просветительница Набат Нариманова, партийно-государственный деятель Азербайджанской ССР Айна Султанова, видная поэтесса Мирварид Дилбазы.

29 июля 1959 года Шафига Эфенди-заде скончалась в Баку. Не подлежит сомнению, что ее деятельность занимает значимое место в истории общественной жизни Азербайджана начала XX века. В частности, Ш.Эфенди-заде вошла в историю как пионер в ряде аспектов. Начиная с 1903 года, т.е. **с 20-летнего возраста она посвятила жизнь активной и многосторонней деятель-**