

IRS

发现阿塞拜疆



作者及摄影: 萨宾娜·图曼斯卡娅

巴库现代艺术博物馆



ПОРТРЕТ ЧУВСТВЕННИКА
1964 г.

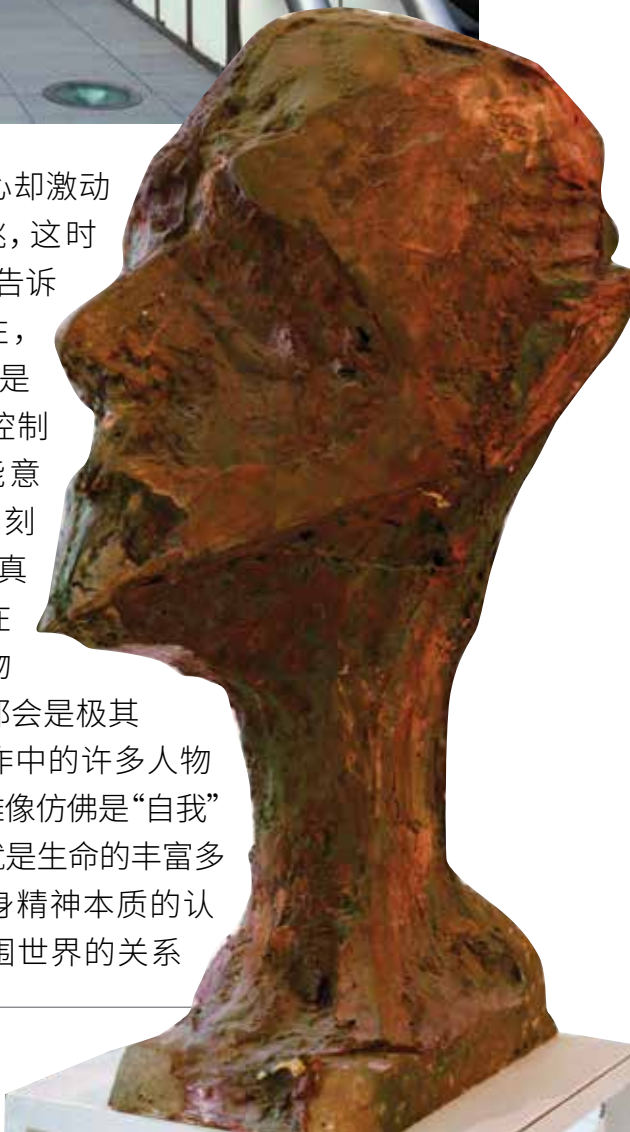


有时候,我们很难传递或者描述情感。因为它们不总是能够用语言表达。惊讶、好奇、欣喜、抽离、沉醉仅仅只是人类与现代艺术碰撞时感受到的一小部分。世界上所有的大城市都以他们的美术馆为荣,它们用各种各样的艺术品令毫无准备的参观者们备感震撼。在阿塞拜疆也有展示此类作品的空间,但现代艺术的最高殿堂是位于巴库的同名博物馆巴库现代艺术博物馆。它于2009年开放,从第一天开始就成为首都最具吸引力的地方之一。宛若名贵的红酒,随时光的流逝,它通过不断丰富的藏品和图像而变得越来越好。

走进博物馆,你仍然无法想象展览的规模之大、藏品的数量之多。在这个特别的地方首先感受到的就是孩子们的欣喜以及拥抱无限的渴望。仿佛奔跑在流光溢彩的空间里,眼前呈现的是一个又一个全新的事物……当你还不敢相信眼前

的景象时,心却激动地砰砰直跳,这时理智的声音告诉

你——忍住,你可以的!是啊,你必须控制住自己才能意识到——此刻这里是一座真正的宝库,在你离开博物馆之前,你都会是极其富有的。画作中的许多人物直入灵魂,雕像仿佛是“自我”的延续。这就是生命的丰富多彩,是对自身精神本质的认知,是与周围世界的关系





论。博物馆里大约有上千个作品，尽管每一件都是杰作，然而却很难单独鉴赏。无论是有意还是偶然，它们共同构成了一个整体，同呼吸、共命运！这个整体用明白易懂的语言与你沟通、向你提问、同你交流。它通过泰尔·萨拉霍夫、米凯尔·阿卜杜拉耶夫、托格鲁尔·纳里曼别科夫、萨塔尔·巴鲁尔扎德、塔吉·塔吉耶夫、纳迪尔·阿卜杜拉赫马诺夫、托凯·马梅多夫、拉西姆·巴巴耶夫、阿什拉夫·穆拉德、法哈德·哈利洛夫、埃尔米拉·沙赫塔赫廷斯卡娅、侯赛因·哈格维尔迪耶夫、乌贾尔·哈格维尔迪耶夫、埃琳娜·哈格维尔迪耶娃、穆塞布·阿米罗夫、根纳迪·布里扎图克、埃利亚尔·阿利米尔佐耶夫、扎基尔·侯赛诺夫、尼亚兹·纳杰夫以及许许多多的人发声。所有这些艺术家都在阿塞拜疆和国外赫赫有名。他们是自己的时代里最杰出的代表，奠定了重要的文化基础。他们的作品完全可以与风格前卫的伟大的欧洲大师——萨尔瓦多·达利、





巴勃罗·毕加索、马克·夏加尔的作品比肩。

总之，在这个博物馆里，你会不断发现艺术作品一个又一个的不同面。你会不由自主地想，究竟是什么样的魔法师才能创造出这一切。甚至无法

相信仅凭一人之力能够做到这一点，即使他才华横溢。这位成功的艺术家阿尔泰·萨迪克扎德，也及时意识到仅仅实现自身是不够的，需要与他人分享，用发现、感受去拓展世界。从此一砖一瓦、一



梁一柱、层层台阶——他在博物馆里铺设出了自己的道路。这位艺术家提出了一个创新的空间概念，建立了一个艺术作品藏馆。必须说，他完成得非常出色。

博物馆的设计对参观者不设限，相反，解锁了意想不到的视角。展览从各个主厅缓缓延伸至一个个公共空间——艺术咖啡馆、餐厅、儿童角、图书馆、视频画廊。当然，这里也有举办私人展览的展厅，还有一个书店，里面有大量世界艺术史、建筑和雕塑方面的出版物。显然，这个博物馆并不适合顺路参观，它至少需要用几个小时的时间细细欣赏。在这里你不会感到无聊，而且你还可以与全家人一起前来，即使是孩子们在这里也会觉得很有意思。绘画爱好者们很难走出巴库现代艺术博物馆，你需要强迫自己离开，甚至当你离开了，心却依然会留在那里。有时候人的内心世界仿佛从未被探索过，但在那里你会开始去了解它的奥秘。这便是艺术的最高使命，它一直隐藏在“现代”的概念背后……

