

# SHUSHÁ -2022:

## “EL RESURGIMIENTO DEL “CONSERVATORIO DEL CÁUCASO”

Este año estamos celebrando el 30 aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre Azerbaiyán y varios países hispanohablantes. En relación con la efeméride publicamos el artículo dedicado a la actividad de Oruch Bek Bayat, el aristócrata azerbaiyano, secretario de la misión diplomática, destinada en 1599 por el cha Abbas el Grande a las cortes europeas con el fin de establecer la alianza. Tras acontecimientos políticos en el Estado Safávida, Oruch Bek, en 1601, se afincó en Valladolid, y se convirtió al catolicismo. En España, él editó sus *Relaciones de viaje...* La obra de gran interés histórico llegó a ser el primer libro de la literatura de viajes, redactado en español.

Otro acontecimiento que se celebra en Azerbaiyán es la declaración del 2022 como Año de Shushá. Por esta razón el consiguiente artículo de la revista IRS-Herencia - es reportaje sobre esta ciudad, “conservatorio del Cáucaso”, liberada en 2020, y su aspecto deteriorado tras 28 años de la ocupación armenia. Se subraya el enorme daño, hecho a la ciudad como resultado de saqueos y destrucción durante la ocupación armenia; se da la información sobre los trabajos de restauración y su plan urbanístico. Son de gran interés también las notas del periodista colombiano Roberto Trobajo Hernández sobre las consecuencias de la ocupación armenia de Shushá y los valientes hijos de Azerbaiyán que dieron su vida para la liberación de la sagrada ciudad que ocupa un lugar especial en la vida espiritual del pueblo azerbaiyano.

El tema de las relaciones con Armenia sigue siendo actual para el público azerbaiyano. La presente edición contiene un artículo dedicado a la historia de la «cuestión armenia», cuya base sentada en el Congreso de Berlín de 1878, dio comienzo a la política de la división del Imperio Otomano aplicada por las potencias occidentales. La destrucción del patrimonio cultural e histórico de Azerbaiyán en la ciudad de Ereván – es tema de otro artículo, donde se pone en evidencia que, desde que la ciudad fue promulgada la capital de Armenia, a principios del siglo XX, los azerbaiyanos autóctonos, siendo la población mayoritaria llegó a ser la minoría; las autoridades bajo el pretexto de paisajismo demolieron el monumento histórico, Castillo de Ierevan, y una serie de barrios asociados con la historia azerbaiyana de la ciudad.

De los artículos publicados destacamos un artículo sobre Bulbúl, el gran cantante azerbaiyano, el fundador del arte vocal profesional azerbaiyano, su alto mérito para la cultura musical azerbaiyana. Y, como de costumbre, los lectores encontrarán otra información relevante para cualquier persona interesada en Azerbaiyán, su Historia, cultura y actualidad. ¡Quédense con nosotros!

**Musa Marjanli,**  
Redactor - Jefe