

İRS ¿Qué se sabe sobre Azerbaiyán?



Religiones del mundo por Ashraf Haibat

Marina TOMASOTTI

Licenciada en Gobierno y Relaciones Internacionales por la Universidad Argentina de la Empresa. Cursando la Maestría en Diversidad Cultural y la Especialización en Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Se desempeña como analista de política internacional.

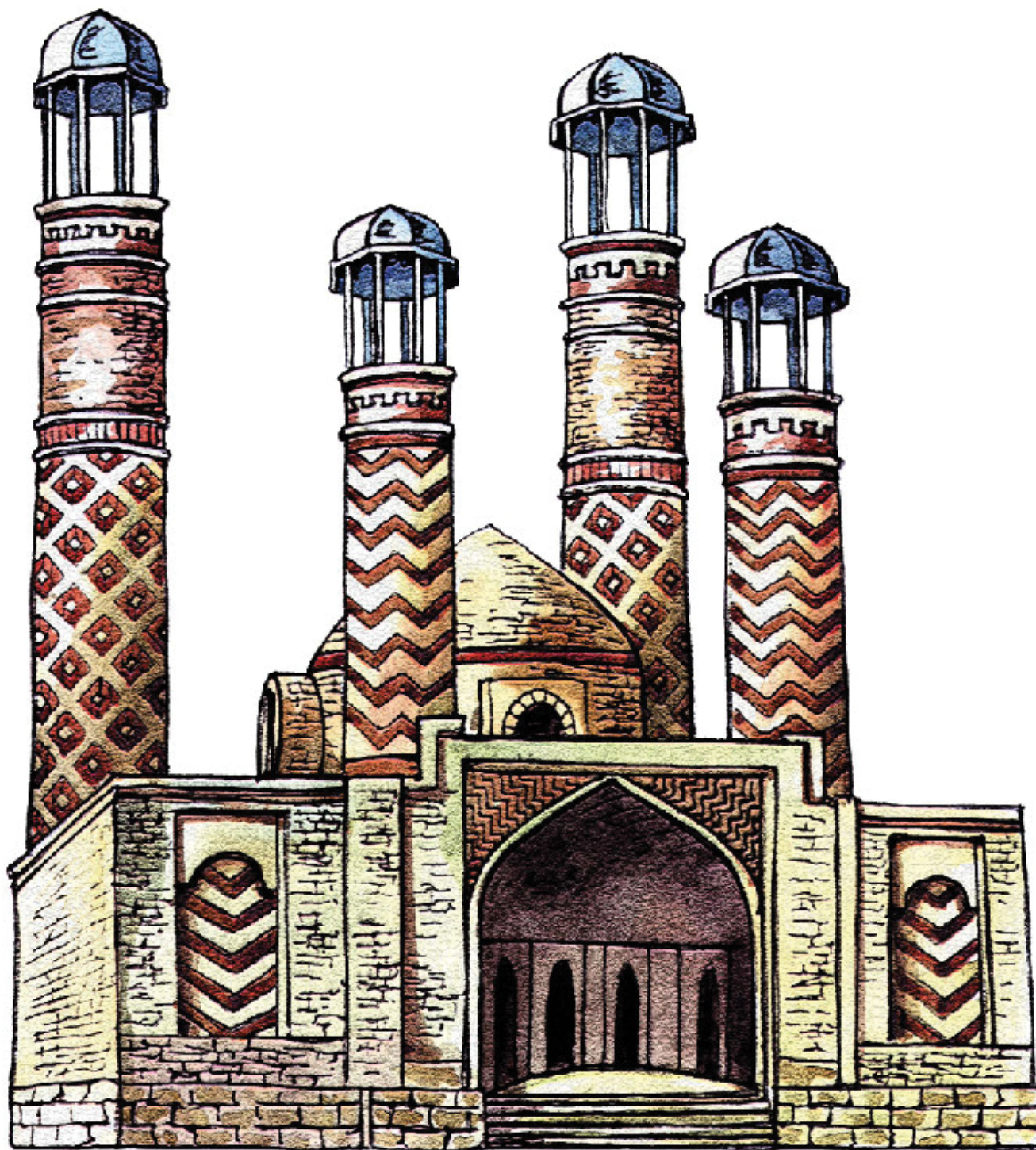
REPÚBLICA DE AZERBAIYÁN: DIVERSIDAD RELIGIOSA Y CULTURAL



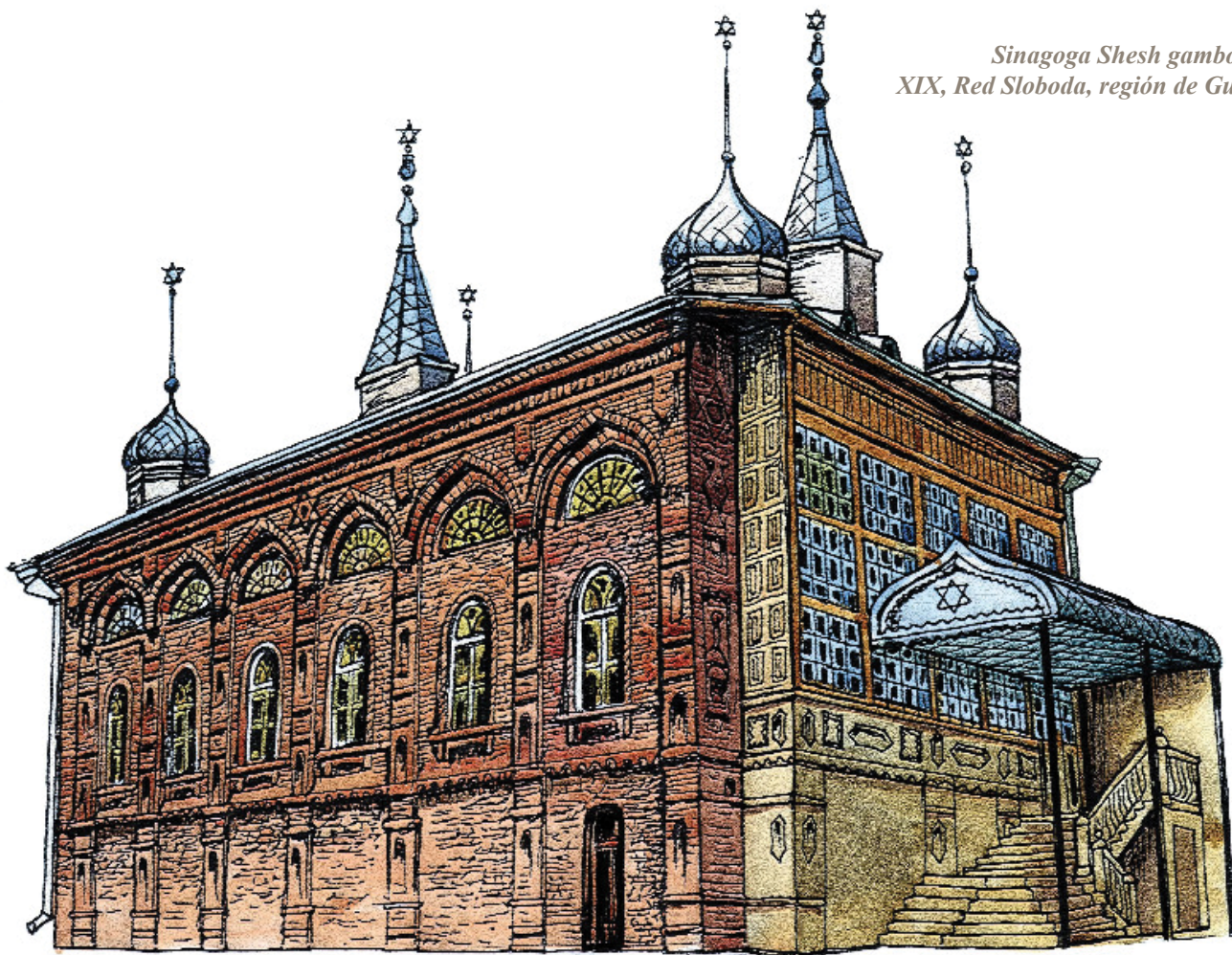
INTRODUCCIÓN

LA REPÚBLICA DE AZERBAIYÁN ES EL PAÍS MÁS GRANDE DE LA REGIÓN DEL CÁUCASO¹, LOCALIZADA ENTRE EUROPA ORIENTAL Y ASIA OCCIDENTAL; CUENTA CON MÁS DE 9 MILLONES DE HABITANTES Y ALBERGA MÁS DE 300 DIFERENTES GRUPOS ÉTNICOS.

*Imam Zadeh Mezquita-mausoleo
XVII-XIX, Barda*



*Sinagoga Shesh gambori,
XIX, Red Sloboda, región de Guba*



En 1918 se estableció la República Democrática de Azerbaiyán, consolidándose como la primera República secular y democrática en el mundo islámico. Actualmente, se caracteriza por ser uno de los países de mayoría musulmana que más apoya el secularismo y la tolerancia religiosa.

La cultura de Azerbaiyán se ha desarrollado bajo múltiples influencias. Aunque históricamente la población ha estado en contacto con las ideas culturales y religiosas de Irán (Imperio Persa), Azerbaiyán se encuentra más unido a las na-

ciones túrquicas por los lazos lingüísticos y étnicos. A esto hay que agregarle el dominio de setenta años de la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y el impacto que tuvo en sus costumbres. Actualmente, también se vislumbran las influencias occidentales, incluyendo la cultura de consumo, las modas de vestimenta y la apertura hacia la globalización. No obstante, se realizan amplios esfuerzos para preservar las tradiciones nacionales, como músicas, bailes, comidas y modismos familiares.

El desarrollo histórico, la situa-

ción geográfica y la composición étnica de la población de Azerbaiyán, han creado las condiciones propicias para la existencia de distintas religiones: Zoroastrismo, Judaísmo, Cristianismo, Islam y otras tendencias religiosas, se difundieron al interior del país influyéndose recíprocamente, dando lugar al mosaico cultural que es, hoy en día, la República de Azerbaiyán y que se puede percibir al recorrer las calles de su ciudad capital.

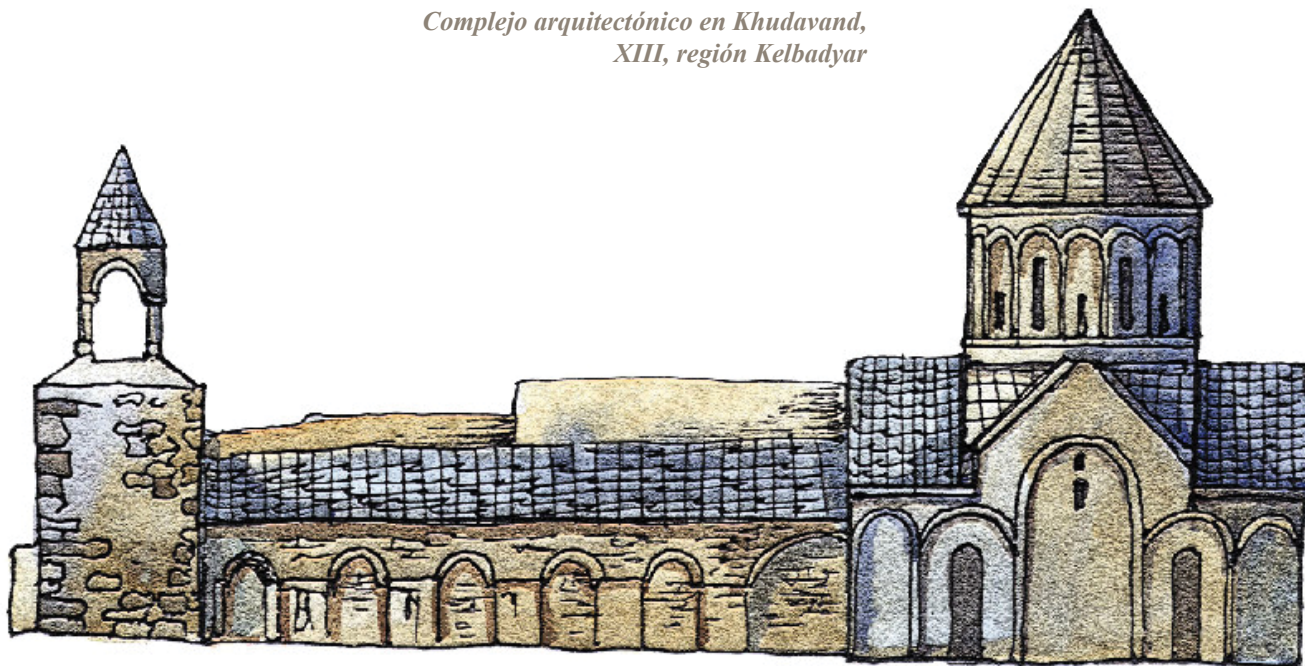
Diversidad Religiosa

El Comité Estatal de Asociaciones

1 Conformado por Azerbaiyán, Georgia y Armenia.

2 El Comité Estatal de Asociaciones Religiosas de Azerbaiyán (SCWRA por sus siglas en inglés) es una agencia gubernamental creada en 2001 en concordancia con el artículo 48 de la Constitución del país, en donde se establece la libertad de conciencia. Se encuentra dentro del Gabinete de Gobierno y se encarga de la regulación de las actividades de las organizaciones religiosas y de garantizar la libertad religiosa en el país. Para mayor información véase: <http://www.scwra.gov.az>.

*Complejo arquitectónico en Khudavand,
XIII, región Kelbadyar*



Religiosas de Azerbaiyán² registra actualmente 510 comunidades religiosas en el país. En Azerbaiyán predomina la religión islámica a causa de la islamización del territorio que comenzó en el siglo VII d.C., ocupando hoy un lugar predominante dentro de la sociedad, por ser la religión a la cual adhiere más del 95% de la población azerí. De este 95%, un 70% responde a la rama chiíta y un 30% a la sunita³. De esta forma, Azerbaiyán se consolida como uno de los principales países del mundo con presencia chiíta, junto con Irán, Pakistán, Turquía y Afganistán.

No obstante ello, junto a la amplia mayoría musulmana, también coexisten otras religiones practicadas por las diferentes minorías étnicas que habitan el país, entre las que se destacan el Cristianismo (católicos romanos, luteranos, bautistas y molokanos), la Ortodoxia Rusa, la Georgiana, la Iglesia Apostólica Armenia, el Zoroastrismo y minorías

judías, bahaíes, hare krishnas y testigos de Jehová.

En lo que respecta a diversidad religiosa, según lo establece el artículo 48 de la Constitución de la República de Azerbaiyán⁴, ...“toda persona tiene el derecho de libertad de conciencia”... dejando a su vez en claro el carácter secular del Estado.

Sumado a ello, la Ley Nacional sobre “La libertad de confianza religiosa” garantiza para todo individuo que habite el país, el derecho de definir y expresar su religión, garantizando este derecho a través del Estado.

Esto se materializó en los últimos años con:

- La apertura en 1991 del edificio de la Iglesia Ortodoxa Rusa de Dzen Mironosets (que fue construido en 1907 por Hadyí Zeynalabdin Taguiev), sumado a las Iglesias de Gandya y en Jachmaz.

- El histórico Acuerdo entre la República de Azerbaiyán y el Vaticano celebrado en 2008 y ratificado en 2011, en donde se estableció no solo la construcción de la Iglesia Católica Romana (salesiana) en Bakú, sino que también se puso de relieve la voluntad de respetar una minoría religiosa de unos 3.000 fieles, en un país cuya población es de mayoría musulmana, demostrando que cristianos y musulmanes pueden convivir y respetarse los unos a los otros. Esto también se evidenció con la visita del Papa Juan Pablo II en 2002 a Azerbaiyán.
- En relación a la comunidad judía, hace más de 2.500 años que los judíos habitan Azerbaiyán. Actualmente se encuentran 7 comunidades judías registradas y 3 sinagogas en las ciudades de Bakú, Oghuz y Guba. A su vez, en 2003 fue abierta la primera

³ Para mayor información véase Embajada de Azerbaiyán en Argentina: <http://azembassy.org.ar>

⁴ Para mayor información véase: Constitution of the Azerbaijan Republic, en: <http://legislationline.org/documents/section/constitutions>

escuela secundaria judía financiada por el Fondo Internacional de Jabad Lubavich. El alto grado de tolerancia y de imparcialidad respecto a la comunidad judía fue subrayada por la Delegación de la Organización de la Conferencia de los Presidentes de Organizaciones Judías de América, quien visitó Azerbaiyán en 2006. Actualmente se estima que la cantidad de practicantes judíos en Azerbaiyán asciende a 30.000.

Los centros e instituciones religiosas que existen en Azerbaiyán mantienen relaciones estrechas con los centros respectivos en los países extranjeros, tomando parte activa en los actos religiosos internacionales. Así es que hay vínculos cercanos entre el Órgano de los Musulmanes del Cáucaso, la Organización de la Conferencia Islámica Internacional y las organizaciones religiosas de los países musulmanes y no musulmanes extranjeros.

La Obispalía de las Iglesias Ortodoxas Rusas en Bakú junto con las Iglesias Ortodoxo-cristianas de las zonas de los alrededores del Mar Caspio, mantiene amplias relaciones con los centros religiosos en el interior del país.

Las comunidades judías de Azerbaiyán mantienen lazos cercanos con sus propias organizaciones internacionales y con las comunidades de los Estados Unidos y otros países del mundo.

A su vez, en el territorio azerbaiyano se desarrollan instituciones de enseñanza de la religión cristiana y judía, además de los cursos de Biblia de las comunidades de cristianos protestantes, cursos de lengua hebrea y cultura y religión judía.

Diversidad Cultural Azerbaiyán es uno de los países del mundo con

mayor diversidad tanto a nivel cultural como civilizacional: el país es miembro de la Organización para la Cooperación Islámica enclavado en Europa del Este, habiendo adquirido así los valores de ambas civilizaciones, consolidándose en una suerte de encuentro o síntesis entre Oriente y Occidente sumado a un legado a nivel arquitectónico y de algunas costumbres de la presencia ruso-soviética y arte persa en el país.

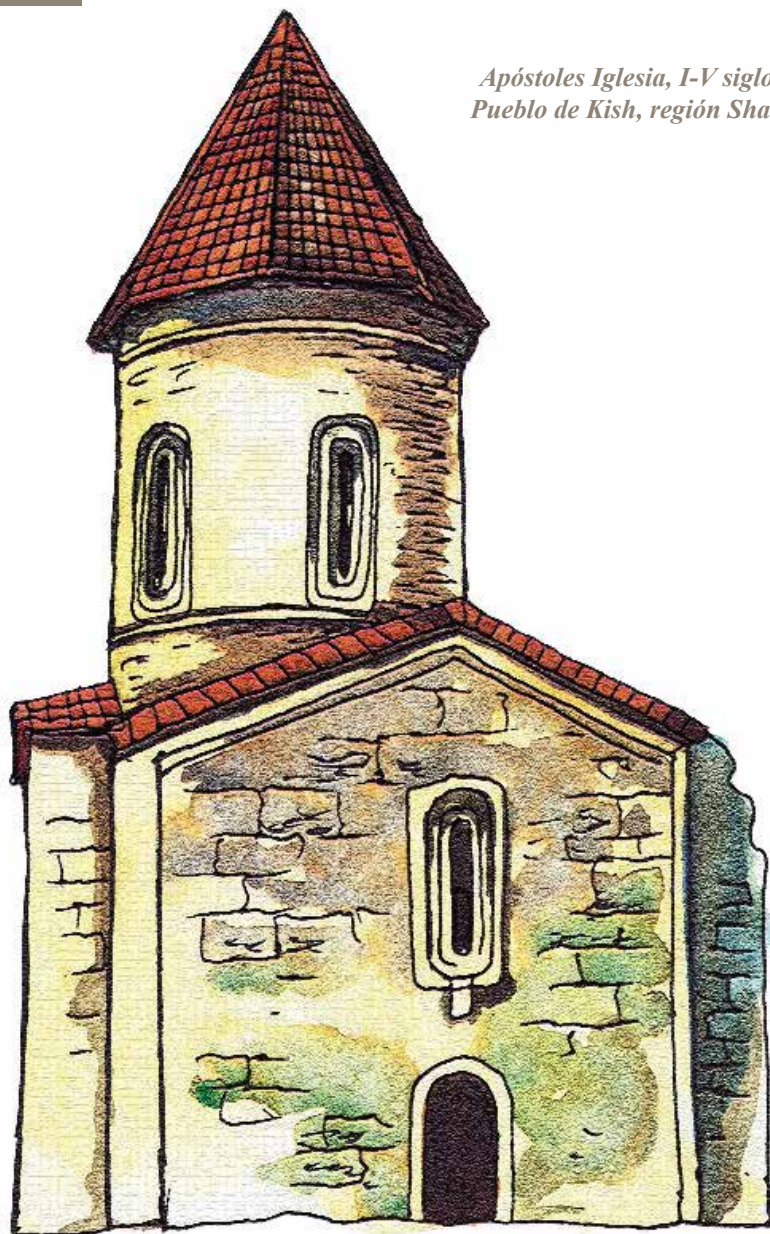
A su vez, a lo largo de los años, ya sea por cuestiones históricas, económicas o políticas, Azerbaiyán se ha caracterizado por operar con tolerancia y respeto hacia otras culturas y personas de diversas mino-

rías, encontrándose entre ellas los azerbaiyanos, kurdos, lezguínes, judíos, rusos, armenios, turcos, eslavos y griegos.

Este apoyo y salvaguarda de la diversidad cultural se refleja en las diferentes políticas que lleva adelante el Estado azerbaiyano. Las políticas nacionales se basan en su Constitución Nacional, la cual garantiza "igualdad a todos los ciudadanos, sin distinguir etnia, religión o raza". A su vez, todas las formas de discriminación y xenofobia están prohibidas por ley.

Las minorías étnicas en este país poseen idéntico acceso y derechos que los ciudadanos nativos.





*Apóstoles Iglesia, I-V siglos,
Pueblo de Kish, región Shakí*

En el artículo 8 de la "Ley de Cultura" (1998) – bajo el título de "derecho a la identidad cultural" – se establece que toda persona posee el derecho de mantener su propia identidad nacional y cultural y elegir sus propios valores y guía moral, atribuyéndole al Estado el rol de promotor del derecho a esa identidad. De esta forma, este artículo brindaría el sustento legal necesario para garantizar

la diversidad e identidad cultural en el país.

Gestión Cultural

A finales de 2001, el Ministerio de Cultura del país publicó su "Programa Estatal para el Desarrollo Cultural en Azerbaiyán". Las principales prioridades de la política cultural del Estado que se concretan en este programa, son las siguientes:

- Preservar el patrimonio cultural e histórico
- Promover la creatividad
- Desarrollar la legislación, la investigación y la información
- Fomentar y apoyar a jóvenes talentos
- Reactivar y desarrollar la industria cinematográfica nacional
- Establecer y desarrollar el turismo cultural

El desarrollo y búsqueda de nuevas formas y modelos de cooperación internacional, juegan un rol preponderante en la realización del programa. La cooperación multilateral con organismos internacionales, como la UNESCO y el Consejo de Europa, se tornan clave para consolidar el proceso de desarrollo cultural en Azerbaiyán.

Tal como plantea el propio Ministerio de Cultura en la publicación oficial del Programa, "el objetivo básico de la política cultural de Azerbaiyán es preservar el pasado, aprovechar al máximo el presente y planificar para el futuro"⁵ y este lema es el claro reflejo de la realidad azerí actual.

Para ello, el Estado diseñó organismos estatales multi-niveles responsables de desarrollar e implementar las estrategias nacionales de la diversidad, a saber:

- El Comité Permanente de Cultura y el Departamento de Legislación Social del Milli Majlis (Parlamento), que proporcionan la base legislativa para la cultura.
- El Departamento de Política Humanitaria dentro del Gabinete Presidencial, que diseña estrategias de desarrollo cultural.
- El Departamento de Ciencia, Cultura, Educación y Asuntos

5 Para mayor información véase Ministerio de Cultura y Turismo de Azerbaiyán: <http://mct.gov.az>

Sociales, que es el organismo gubernamental responsable de implementar programas sociales estatales.

- El Ministerio de Cultura, que es el nexo donde se conjugan todas estas funciones y donde se elaboran e implementan las partidas presupuestarias, sumado a la coordinación de la política cultural.

Políticas de la Diversidad

El Ministerio de Cultura de Azerbaiyán pretende resaltar la diversidad étnica y cultural del país, en el marco de un proyecto conocido como "Pluralismo Cultural en Azerbaiyán", con el apoyo de la Organización para la Seguridad y Cooperación de Europa (OSCE) y la Embajada de Noruega en Bakú.

Algunas de las políticas que este Ministerio desarrolla en esta materia son: organizar representaciones artísticas de aficionados dentro de las minorías; coordinar exposiciones que reflejen la etnografía, arte y tradiciones de las minorías étnicas; realizar viajes al interior y al exterior del país gestionados por el Ministerio de Turismo; y realizar actividades musicales entre diversos grupos proveyéndoles trajes tradicionales e instrumentos musicales.

Todos estos ejemplos de políticas de inclusión de la diversidad pueden verse materializados en el Foro Mundial de Diálogo Intercultural - promovido por la Organización de las Naciones Unidas - que se llevó a cabo en la ciudad de Bakú, capital azerí, entre el 7 y 9 de abril de 2011. De esta forma, siendo su anfitrión el Presidente de la República de Azerbaiyán, Señor İlham Aliyev, el país se situó nuevamente como eje de difusión mundial de la diversidad cultural, religiosa y étnica.

Reflexiones Finales

La diversidad se está tornando un rasgo característico de las sociedades actuales. La República de Azerbaiyán es un país multi-étnico y pluri-religioso. La política nacional azerbaiyana se fundamenta en la convivencia armónica de las diferentes minorías nacionales, religiosas y grupos étnicos.

En este sentido, puede afirmarse que de pasar de una idea "multi-culturalista", en la cual se da la sola coexistencia estática y aislada de diversos actores heterogéneos a través del mero reconocimiento del "otro", se está pasando a una idea "interculturalista", en tanto esos actores además de reconocerse como heterogéneos y diversos, se integran e interactúan de modo dinámico y pacífico.

Este rasgo será definitorio para Azerbaiyán en un mundo cada vez más globalizado, cosmopolita y dinámico, en tanto el país azerbaiyano continúe en su cada vez mayor posicionamiento regional como una potencia del Cáucaso Sur en ascenso, teniendo en cuenta que de los tres países de la región, junto con Georgia y Armenia, Azerbaiyán cuenta con el 90% de las inversiones extranjeras directas (IED).

Por último, debe destacarse la legislación favorable y las políticas nacionales pro-activas que mantiene el Estado para garantizar no solamente el respeto de derechos y garantías de las minorías étnicas y



religiosas, sino también, la posibilidad de los individuos de mantener redes transnacionales con sus co-religiosos, agrupaciones y organizaciones internacionales.

De esta forma, se pone de relieve la diversidad religiosa, cultural y étnica con la que cuenta la República de Azerbaiyán en el siglo XXI, en un entorno en donde la política nacional se ha definido en la base de los principios de la coexistencia de las diferentes minorías y grupos religiosos y étnicos en favor de la tolerancia y el respeto. 9.2012 05:20:25 © 2011. Copyright Azerbaijan.com. 🌟

Principales etnias de Azerbaiyán

